



2020

GUÍA DE ESTUDIO DE
METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

Instrucciones.

Lee con atención toda la guía de estudios para tener una idea general de lo que este instrumento didáctico te puede brindar, en la acreditación de la Asignatura de Metodología de la investigación.

La primera parte de la guía en la cual están los bloques constituye la parte teórica que contendrá el examen extraordinario, los criterios de evaluación para el trabajo de metodología constituyen los parámetros que deben contener el trabajo de investigación.

Actividades complementaria: en cada uno de los bloques deberás identificar algunas conceptos que deberás anotar en el glosario que esta al final del apartado teórico.

PRIMERA PARTE

BLOQUE I COMPRENDES LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y SU IMPACTO SOCIAL.

La investigación científica es una búsqueda intencionada de conocimiento, es decir, es “un proceso que mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna para entender, unificar, corregir o aplicar el conocimiento”.

La ciencia es un conjunto sistemático de conocimientos sobre la realidad observable, obtenidos mediante el método científico acerca de los fenómenos y procesos que se producen en la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. La ciencia tiene como objetivos aquellos que están en razón de su objeto de estudio: la ciencia tiene como objetivo de estudio saber cómo es la realidad, qué elementos la forman y cuáles son sus características.

Las características de toda investigación científica son:

1. Es un conocimiento ordenado y sistemático.
2. Las reflexiones y demostraciones son claras y precisas.
3. Trata de dar explicaciones generales, objetivas y válidas usando las leyes que existen para la propia disciplina.
4. Permite el desarrollo de la disciplina.
5. Contribuye a integrar el cuerpo teórico de la ciencia con mayor solidez acumulando conocimiento.
6. Resuelve problemas tanto de manera utilitaria o inmediata como de niveles teóricos de la ciencia.
7. Es conocimiento sin dogmas o creencia en verdades absolutas.
8. Da pauta a un ejercicio reflexivo continuo.

9. Conforma en el investigador un sentido crítico y analítico

10. Impulsa la capacidad creativa.

11. Es abierta, explica los hechos en términos de leyes y éstas en términos de principios.

12. Es predictiva, ya que a partir de explicar el pasado para entender el presente, puede construir futuros.

Tipos de investigación

Una tipología de los tipos de investigación refiere primero dos grandes apartados: la investigación pura y la investigación aplicada.

De acuerdo con los procedimientos por emplear los tipos de investigación se agrupan en tres grandes divisiones, la investigación documental, la investigación de campo y la investigación experimental.

Actividades complementarias

Contesta las siguientes preguntas

¿Qué es la investigación científica?

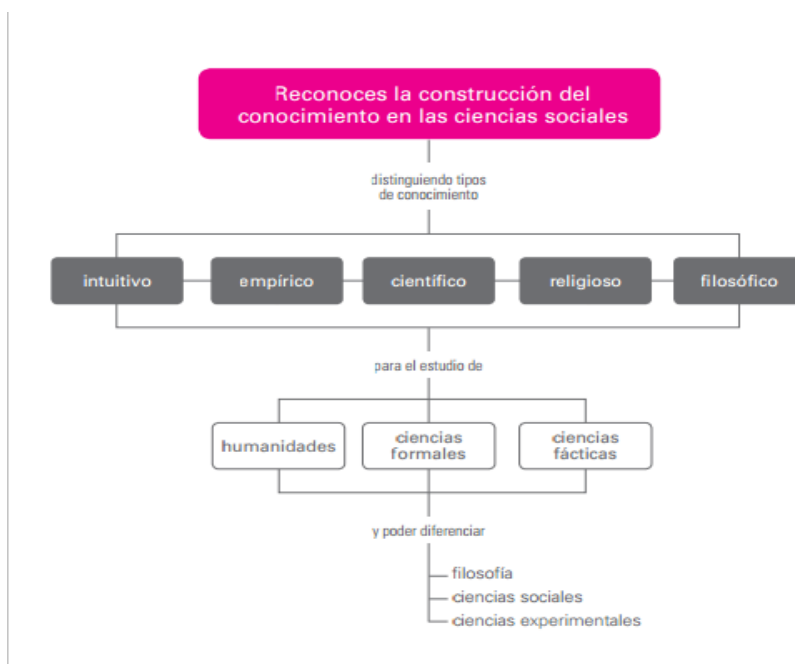
¿Qué es la ciencia?

Realiza un mapa conceptual de los tipos de investigación

BLOQUE II INTERPRETAS EL ESTUDIO DEL CONOCIMIENTO Y SUS TIPOS

La epistemología es la ciencia que se encarga del estudio del conocimiento. El conocimiento es el producto de nuestra actividad práctica y de las relaciones sociales que establecemos al momento de llevar a cabo acciones con determinados objetivos. El origen del conocimiento reside en el pensamiento por ello es racionalista y su movimiento se llamo racionalismo, aunque existen dos vertientes que mencionan como se adquiere el conocimiento por un lado esta el apriorismo el cual menciona que no es necesario que el objeto tenga una relación sensorial con el objeto por otro lado está el escepticismo el cual menciona que es necesario que se verifique todo el conocimiento.

El conocimiento se ha clasificado de la siguiente manera:



El conocimiento intuitivo es aquel que utilizamos en nuestra vida cotidiana y nos permite acceder al mundo que nos rodea de forma inmediata a través de la experiencia, ordenándola en hechos particulares.

El conocimiento empírico se adquiere de las vivencias que se tienen del mundo externo. Es decir, la experiencia que tenemos con nuestro medio natural. Se produce a través de nuestros sentidos y de la manera en cómo percibimos la realidad. Asimismo, se trata de un conocimiento demostrativo, pues su base se encuentra en lo que podemos ver, oler, tocar, medir, pesar o calcular. Tocar una textura o experimentar una sensación al ver una película son ejemplos de conocimiento empírico, ya que este saber se basa en la experiencia

El conocimiento religioso es aquel que nos permite sentir confianza, certidumbre o fe respecto a algo que no podemos comprobar. Es decir, se basa en un tipo de creencia que no se puede demostrar de forma real, pero que nos permite también llevar a cabo determinadas acciones.

El conocimiento filosófico es un tipo de saber que generamos la mayoría de las personas al preguntarnos por problemas como la importancia de existir, de vivir en sociedad o de formar parte de la naturaleza.

El conocimiento científico se denomina el conjunto ordenado, comprobado y sistematizado de saberes obtenidos de forma metódica y sistemática a partir del estudio, la observación, la experimentación y el análisis de fenómenos o hechos, valiéndose de una serie de rigurosos procedimientos que dotan los datos y las conclusiones obtenidas de validez, objetividad y universalidad.

Ciencia y tipos

La ciencia es un conocimiento que constituye una esfera más de la realidad social y se caracteriza por ser una forma de organización colectiva, que lleva a cabo una serie de prácticas, actividades y técnicas, articuladas alrededor de un sistema de creencias, saberes, valores, normas y costumbres que llevan a cabo las comunidades científicas, con el fin de generar un conocimiento certero y válido de determinada realidad.

Ciencias formales Son aquellas que se construyen racionalmente, es decir, en nuestra mente, sin recurrir a la experiencia que tenemos al actuar en el mundo. Al no requerir comprobación con los objetos de la realidad, las ciencias formales utilizan un tipo de razonamiento de carácter deductivo (aquel que parte de cuestiones generales para después entender problemas particulares). Este tipo de ciencias se generan utilizando proposiciones, es decir, enunciados que pueden ser entendidos como verdaderos o falsos. Para determinar si un enunciado es verdadero o falso, las ciencias formales establecen de antemano las restricciones y posibilidades que de forma conjunta determinan una serie de reglas. Imagina, por ejemplo, las reglas de un juego como el ajedrez o el dominó; hay múltiples posibilidades para utilizar las fichas o las piezas, pero los movimientos que haces están restringidos por ciertas normas lógicas establecidas. Los ejemplos más representativos de las ciencias formales son: la lógica, la matemática, la computación.

Las ciencias fácticas se producen a través de un método y un orden específicos, elaborados mediante la observación y sujetos a la comprobación empírica. Tienen la característica de ser demostrativas –se producen a partir de representaciones que se contrastan con la realidad, como son la biología, la química o la física– y pueden manejar los objetos que nos rodean, para comprobar de lo que están hechos y saber qué hacer con ellos.

Las ciencias sociales son el producto de las transformaciones culturales, económicas y políticas de la sociedad moderna, y surgieron, en principio, como expresiones de compromisos éticos y políticos de pensadores preocupados por los efectos sociales del desarrollo del capitalismo y la sociedad industrializada. Las ciencias sociales explican e interpretan la realidad social como producto de los cambios históricos y como parte del contexto cultural de los seres humanos; es decir, estudian de forma científica los comportamientos y las prácticas de los individuos como miembros de grupos, comunidades, culturas u organizaciones, e identifican sus cambios y transformaciones en el tiempo. Ejemplos representativos de este tipo de ciencias son: la sociología, la ciencia política, la economía, la antropología, entre otros.

Actividades complementarias

Define en tus propias palabras los siguientes conceptos

1. Conocimiento
2. Escepticismo
3. Racionalismo
4. Ciencia
5. Epistemología
6. Apriorismo

Escribe un ejemplo de cada uno de los tipos de conocimientos

Intuitivo	Empírico	Científico	Religioso	Filosófico

Menciona un ejemplo de la tipología de la ciencia

- Ciencias formales: _____
- Ciencias fácticas: _____
- Ciencias sociales: _____

BLOQUE III ANALIZAS LA UTILIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación sirve para responder a preguntas como ¿en dónde?, ¿quién?, ¿por dónde?, o ¿cómo encontrar el camino directo y adecuado en una investigación?, es necesario organizar nuestros pasos, y particularmente la metodología es la herramienta para desarrollar conocimiento

Etimológicamente, la palabra método está formada por dos raíces griegas: META= camino, o lo largo de, LOGOS= Conocimiento, luz, estudio o tratado. Se entiende como: El camino o procedimiento para lograr un objetivo. La manera de ordenar una actividad para lograr un fin. El ordenar los acontecimientos para alcanzar una meta.

Actividades complementarias

Contesta las preguntas

¿Qué es la metodología de la investigación científica?

¿Qué significa logos?

BLOQUE IV RECONOCES LOS MODELOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA ASÍ COMO SUS MÉTODOS DE APLICACIÓN

La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

BLOQUE V DISEÑAS UNA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Se diseña un protocolo de investigación la cual es la propuesta de investigación el cual consta de tres etapas:

Teórica	Práctica	Interpretativa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de hechos 2. Identificación del problema general 3. Revisión bibliográfica 4. Marco referencial conceptual 5. Definición del problema de investigación 6. Importancia del estudio 7. Limitación del estudio 8. Definición de objetivos 9. Definición de variables (dependientes e independientes) 10. Formulación de hipótesis, pregunta de investigación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño <ol style="list-style-type: none"> a) Universo b) Muestra c) Metodologías 2. Recolección de datos <ol style="list-style-type: none"> a) Cualitativo b) Cuantitativo 3. Sistematización de datos 4. Análisis de variables <ol style="list-style-type: none"> a) Análisis de variables b) Interpretación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de hallazgos con objetivos e hipótesis, pregunta de inicio. 2. Relación de hallazgos con otros hechos del universo <ul style="list-style-type: none"> • Conclusión y resultados

Planteamiento del problema

Para iniciar un trabajo de investigación, es indispensable plantear el problema. El cual constituye el planteamiento del problema, este es el que describe el problema o la controversia por lo cual se realiza una investigación metodológica. Para ello, es necesario recordar que una investigación parte de la realidad y, particularmente, del interés del investigador, considerando los posibles recursos y apoyos que se necesitan para tal actividad. El planteamiento del problema se compone de la descripción del problema, objetivo, justificación y preguntas de investigación. Es conveniente que se considere lo siguiente: ¿Qué es el tema de investigación? ¿A qué se denomina planteamiento del problema? ¿Qué es la delimitación de un problema? el planteamiento de un problema es la delimitación del objeto de estudio. Pero, para iniciar con esta primera etapa del proceso de investigación, se debe identificar la diferencia entre tema de investigación y objeto de investigación: Tema de investigación: Es el interés por saber algo de una o varias situaciones, que se expresa con una frase o enunciado: La contaminación ambiental El cáncer El ajedrez La esquizofrenia... Objeto de investigación es el fenómeno real que existe en el universo, independiente del interés del investigador y al que éste se refiere en forma precisa, objetiva y

comprensible. No puede explicarse en forma inmediata, por lo que permite el desarrollo de la investigación. Por eso, para llegar al planteamiento del problema es necesario que el investigador considere las siguientes etapas: Delimitación en el espacio físico-geográfico, es decir ¿dónde se investigará? Delimitación en el tiempo, ¿cuándo se investigará?

Ejemplo:

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Determinación del problema

(1) La educación en todos los niveles se transforma, atravesando grandes cambios de paradigmas, ya no se basa en la concepción de enseñanza aprendizaje como transmisión y observación sino que en la actualidad, está orientada a un modelo activo y participativo, permitiendo establecer nuevas estrategias para el aprendizaje: un “aprendizaje significativo”.

(2) Una condición necesaria para lograr estos aprendizajes es que la metodología que se utilice se genere de experiencias concretas, vivenciales. Por ejemplo, considerando las actividades lúdicas, las cuales permiten a los alumnos desarrollar su potencial heurístico; su capacidad de análisis, de síntesis; convirtiéndose en verdaderos espacios donde el niño viva, sienta y disfrute con plena libertad su existencia en una forma motivadora y placentera.

(3) En el contexto educativo existe una concepción esencialmente instrumental de la actividad lúdica, cuyas prácticas pedagógicas tienden a utilizar sus expresiones tales como: el teatro, la música, la danza, el deporte etc., en unos casos como estrategias para solucionar problemas de aprendizaje (comprendidas en realidad, para aprender contenidos) propios de las disciplinas del conocimiento, y en otros, para resolver problemas de atención y motivación así como problemáticas relacionadas con la convivencia y agresividad de los estudiantes en las instituciones educativas de educación inicial.

(4) Frente a ello, la tendencia actual en el ámbito educativo, es dar mayor énfasis a la actividad lúdica por considerarla como parte fundamental de la dimensión humana, no como una ciencia, ni una disciplina y mucho menos una nueva moda; sino una tendencia de forma de vida, frente a la cotidianidad; o sea, viene a ser una manera de relacionarse en la sociedad en esos espacios cotidianos en que se produce el disfrute, goce; acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. Se presenta, por ejemplo, el sentido del humor, el arte y otras actividades (baile, amor, afecto), que se produce cuando se interacciona con otros, sin otra recompensa que el disfrute que produce dichos eventos.

(5) En ese contexto, se percibe que el sistema educativo en Venezuela también ha sufrido grandes transformaciones en la primera década del siglo XXI. Actualmente el debate pedagógico de los últimos años sobre los métodos, las técnicas y las estrategias de aprendizaje, resaltan las competencias y las actividades lúdicas captando la mayor atención, sobre todo en el currículo escolar. De esta manera, se enfoca que el Diseño Curricular Nacional 2006 valora esta estrategia, al incluir con mayor acentuación en comparación a los diseños curriculares precedentes, actividades lúdicas en diversas áreas de desarrollo y para los distintos ciclos, dada sus diversas ventajas y aplicaciones que ofrece.

(6) Además, los niños, por su naturaleza predominantemente activa, necesitan el juego para construir su propia identidad y subjetividad. A temprana edad, el juego es corporal y sensoriomotor, lo que permite el desarrollo de la motricidad, estructuración de su cuerpo y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la

realidad. A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y compartir con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones.

(7) En este mismo orden de ideas, se considera que el juego es el primer nivel de forma colectiva de participación o de actividad asociativa, donde no hay una verdadera división de roles u organización en las relaciones sociales en cuestión; cada jugador actúa un poco como quiere, sin subordinar sus intereses o sus acciones a los del grupo. Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interrelación con uno o varios compañeros.

(8) Asimismo, se puede percibir en instituciones educativas locales del municipio Maracaibo del estado Zulia, que cada vez tiene más relevancia e importancia la actividad lúdica en el proceso educativo, por comprenderse esenciales para que se den verdaderos espacios en donde el niño viva, sienta y disfrute con libertad su existencia en la sociedad. Esta sería la explicación del aumento de las expectativas e interés por comprender, analizar e interpretar la actividad lúdica, permitiendo un cambio trascendental en la docencia.

(9) Lamentablemente, la Unidad educativa Simoncito representan una realidad distinta. A pesar de la importancia que tienen dichas actividades lúdicas, se percibe una escasa aplicación de las mismas, producto del poco conocimiento que se tiene sobre el momento y la manera de conducirlos. Se considera, por ejemplo, en forma equivocada, que estas actividades lúdicas, son aquellos juegos propuestos en los módulos y libros de los niños, o que éstos sólo deben ser utilizados al final de las unidades didácticas, con el fin de cumplir con el programa curricular.

(10) Esto explicaría las razones, o porque los niños y niñas de Educación Inicial en vez de realizar actividades lúdicas debidamente planificadas, seleccionen realizar juegos violentos y agresivos, en los cuales también tienen la influencia los medios de comunicación, y que incluso causan daño y lesiones físicas.

(11) Ante esta situación, los padres de familia, expresan su preocupación, no obstante, también tienden a reducir su participación a la manifestación continua de quejas, sin involucrarse en la solución al referido problema, cuando en realidad, dado el grado de identificación y cercanía que tienen los niños de estas edades con sus padres, su participación en este tipo de actividades, sería de grandes beneficios en el desarrollo social del niño, ya que a medida que los juegos favorecen la comunicación y el intercambio, se ayuda al niño a saber relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social.

(12) Por lo antes expuesto, en este contexto, es que es necesario analizar en qué medida la participación de los padres en las actividades lúdicas realizadas en ámbito educativo, incide en la madurez social de los niños y niñas del nivel inicial, con el propósito de repensar una nueva forma de trabajo en el aula, donde los actores o protagonistas no sean únicamente los niños y el docente, sino también, la propia familia. De esta forma, se pretende integrar relacionando la educación recibida en el hogar y la recibida en la escuela inicial. En concordancia con los nuevos enfoques, tendencias y objetivos pedagógicos de la Institución Educativa, la cual tiene el reto de mejorar la calidad de la educación.

Actividad complementaria

Tema a investigar: _____

Problema que se desprende del tema de investigación: _____

¿Cuáles con las partes del planteamiento del problema?

Pregunta de investigación

La pregunta de investigación responde a la necesidad de resolver una inquietud; debe resumir lo que habrá de ser investigado y deberá ser lo más precisa posible de ser pertinente se engloba la delimitación que se realizó en el planteamiento del problema.

Ejemplo:

En el ejemplo que se ha venido desarrollando sobre el noviazgo, las preguntas de investigación podrían ser: ¿la atracción física, la confianza, la proximidad física, el reforzamiento de la autoestima y la similitud ejercen una influencia significativa sobre la evaluación que hacen los novios de su relación, el interés mostrado por ésta y la disposición de continuar la relación?; ¿cuál de estos factores ejerce mayor influencia sobre la evaluación de la relación, el interés mostrado por ésta y la disposición de continuar la relación?; ¿están vinculadas entre sí la atracción física, la confianza, la proximidad física, el reforzamiento de la autoestima y la similitud?; ¿existe alguna diferencia entre los hombres y las mujeres con respecto al peso que le asignan a cada factor en la evaluación de la relación, el interés mostrado por ésta y la disposición de continuar la relación?; y ¿la edad está relacionada con el peso asignado a cada factor con respecto a la evaluación de la relación, el interés mostrado por ésta y la disposición a continuar la relación? Ahora bien, con una simple ojeada al tema nos daríamos cuenta de que se pretende abarcar demasiado en el problema de investigación y, a menos que se cuente con muchos recursos y tiempo, se tendría que limitar el estudio, por ejemplo a la similitud. Entonces se podría preguntar: ¿la similitud ejerce alguna influencia significativa sobre la elección de la pareja en el noviazgo y la satisfacción dentro de él?

Otro ejemplo:

¿Qué piensan los jóvenes sobre el suicidio? ¿Han pensado acaso cometerlo? ¿Cuáles creen que son sus causas? Estas son las interrogantes que hay que responder, y de ahí que en este estudio se analice cómo jóvenes preparatorianos manifiestan su pensamiento social sobre el suicidio.

Actividad complementaria

Contesta la pregunta

¿Cuál es tu pregunta de investigación?

De tu pregunta investigación determina

1. ¿Cuál es el tema?: _____
2. ¿Cuándo se investigara? _____
3. ¿Dónde se investigara? _____

Antecedentes o estado del arte

El estado del arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica. Sus orígenes se remontan a los años ochenta, época en la que se utilizaba como herramienta para compilar y sistematizar información especialmente el área de ciencias sociales, ea cual fuere el abordaje del estado del arte, se considera que su realización implica el desarrollo de una metodología resumida en tres grandes pasos: contextualización, clasificación y categorización; los cuales son complementados por una fase adicional que permita asociar al estado del arte de manera estructural, es decir, hacer el análisis (sinónimo de investigación). De esta manera se observa que la realización de estados del arte permite la circulación de la información, genera una demanda de conocimiento y establece comparaciones con otros conocimientos paralelos a este, ofreciendo diferentes posibilidades de comprensión del problema tratado; pues brinda más de una alternativa de estudio.

Se solicita presentar por lo menos cinco investigaciones previas sobre la misma temática, en dónde se da cuenta de cómo y qué resultados han encontrado otros investigadores. Debe incluir título del trabajo de investigación, autor, universidad o centro de investigación, síntesis del trabajo, fuente. Con una antigüedad máxima de 10 años atrás de la fecha que inicias la investigación. Existen base de datos donde se puedo realizar esta búsqueda las páginas como REDALYC, Scielo, PudMed, revistas Universitarias, Tesis entre otros.

En el estado del arte se debe enfatizar el tema de la investigación, los objetivos, la pregunta de investigación, la metodología y los resultados.

Actividades complementarias

Escribe las cinco referencias bibliográficas según la bibliografía de las normas APA

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Justificación

La justificación es la etapa que consiste en demostrar el porqué es importante desarrollar el proceso de investigación; además de exponer los beneficios que se obtendrán. De igual forma, es pertinente explicar el valor del trabajo que se pretende realizar. Como cualquier trabajo profesional, la propuesta se deberá sustentar con fundamentos convincentes, y exponer los propósitos que se alcanzarán. Se sugieren considerar los siguientes criterios para justificar adecuadamente un tema o problema:

- La magnitud del problema. Se pueden utilizar datos estadísticos para demostrar el problema cuando éste afecta a un gran número de individuos.
- La trascendencia del problema. Se refiere a identificar la importancia que la investigación tendrá a través del tiempo.
- Posibles soluciones o vulnerabilidad. Es plantear en la justificación posibles formas de resolver el problema.
- Factibilidad. Se refiere a indicar cómo la investigación podrá proponer algunas soluciones.

Ejemplo

El mercado mundial de crudo se ha caracterizado en los últimos treinta años por un marcado incremento en la demanda. En este lapso de tiempo apenas se han abierto nuevas refinerías; por el contrario, han sido cerradas las menos eficientes. Mayor demanda, combinado con menor capacidad de refino, han colocado al sector al borde de la saturación. Diversas voces autorizadas achacan la reciente escalada de precios a la falta de capacidad de respuesta de las refinerías ante la tendencia creciente del consumo. El comportamiento español reproduce, en este mismo periodo, la situación internacional: creciente demanda de productos petrolíferos y práctico estancamiento de la capacidad de refino. El mercado de carburantes de automoción experimenta una total dependencia de la importación de gasóleos, en un volumen tal que las anunciadas ampliaciones en las refinerías

españolas no serán suficientes para el equilibrio de la balanza exterior del sector. El mercado español no sólo lanza señales sobre la conveniencia de instalar al menos una refinería que se suma a las diez existentes sino que, con toda nitidez, indica la tecnología más apropiada, especializada en queroseno y gasóleo, con la particularidad de ser también receptivo a nueva capacidad en coque de petróleo. Asimismo han de preverse medidas para eliminar el crecimiento en el superávit de la producción de gasolinas. A este respecto, cabe mencionar que el aumento de la capacidad española de refino, por ampliación de la existente o instalando nuevas refinerías, en una primera aproximación no altera el balance mundial de CO₂, solamente traslada el lugar de la generación. Este aspecto será tratado específicamente en posteriores capítulos de la presente Memoria-Resumen.

Objetivos

“Los objetivos son guías del estudio, y durante el desarrollo de la investigación deben estar siempre presentes. Los objetivos deben ser congruentes con el tema, con el objeto de estudio, con el planteamiento del problema y con la formulación de la hipótesis”. De acuerdo a los alcances de las metas, y al propósito de la investigación, existen dos tipos de objetivos:

Objetivos generales Son las metas que comprenden, en forma global, lo que pretende la investigación; de hecho, deben ser afines a los objetivos específicos; no deben ni pueden existir contradicciones, ya que ambos persiguen lo mismo que se busca con la investigación. Los objetivos generales, describen en realidad lo que se intenta conocer o realizar durante el proceso de investigación, además debemos considerar que para conseguir lo que se plantea en el objetivo general, por naturaleza nos apoyaremos en los objetivos específicos.

Objetivos específicos Ahora bien, los objetivos generales dan pauta a los objetivos específicos, que son los que describen en cierta medida, las acciones que el investigador va a cumplir para conseguir los objetivos generales. Además, es pertinente señalar que los objetivos específicos se van ejecutando en cada etapa de la investigación, por lo que su evaluación es necesaria para conocer los distintos niveles de resultados.

Se escriben en infinitivo (terminaciones ar, er, ir) enfatizando las acciones. Por lo general se escribe un objetivo general y varios específicos como se muestra en los ejemplos.

Ejemplos

Objetivo General: Identificar las estrategias puestas en marcha por los estudiantes de música que facilitan su aprendizaje y la mejora del rendimiento musical.

Objetivos Específicos: Para poder lograr este objetivo general el trabajo plantea:

1. Elaborar dos instrumentos de medida de estrategias a través de dos cuestionarios de autoinforme (conocimiento y regulación) adaptados a las características propias del estudio y la práctica musical.
2. Analizar el comportamiento, la estructura y calidad psicométrica de dichos instrumentos elaborados ex profeso para la medida de estrategias en la práctica musical.
3. Determinar la relación de las diferentes dimensiones de la metacognición (conocimiento y regulación) medidas a través de dos cuestionarios de autoinforme, con el rendimiento musical (nota fin de curso).

Actividades complementarias

Escribe un objetivo general y varios específicos, para tu investigación.

Objetivo general: _____

Objetivos específicos

1. _____
2. _____
3. _____

Marco teórico

El marco teórico es el conjunto de directrices teóricas que guían el estudio que se va a desarrollar permite ubicar al lector en el panorama global del contexto. (se explicara en otro bloque)

Metodología y método

La **hipótesis** es una suposición de una verdad que aún no se ha establecido, es decir, una conjetura que se hace sobre la realidad que aún no se conoce y que se ha formulado precisamente con el objeto de llegar a conocerla.

EJEMPLO SENCILLO

Hi: "La desintegración familiar de los padres provoca baja autoestima en los hijos". En el ejemplo, además de establecerse una relación entre las variables, se propone la causalidad de esa relación.

Actividades complementarias

Escribe una hipótesis

Las **variables** es un aspecto o dimensión de un fenómeno que tiene como característica la capacidad de asumir distintos valores, ya sea cuantitativa o cualitativamente son tan numerosas como los trabajos de investigación en donde se utilizan, algunos ejemplos de variables son: edad, estatus económico o social, actitud respecto a algún suceso, aprovechamiento escolar, temperamento, religión, etc. Una variable se puede aplicar a una persona, a un objeto o a un fenómeno, los cuales adquieren diferentes valores o manifestaciones respecto a una variable concreta, por ejemplo, la actitud de los estudiantes ante un examen es susceptible de medirse: nerviosismo, preocupación, tranquilidad, indiferencia, etc.

Cuando la investigación, se enmarca como cuantitativa, las variables se deben desprender de la hipótesis; en cambio, cuando es de tipo cualitativo, las variables se deben extraer de la descripción del problema. Para clasificar las variables, se pueden distinguir: La **variable independiente**, que en general son las causas. La **variable dependiente**, es el efecto que se deriva por la variable independiente.

El **muestreo** es un instrumento de gran validez en la investigación, es el medio a través del cual el investigador, selecciona las unidades representativas para obtener los datos que le permitirán obtener información acerca de la población a investigar.

Ejemplo

Muestra Se aplicaron 169 cuestionarios a 121 mujeres (72%) y 48 varones (28%) de entre 15 y 18 años del nivel de bachillerato, con el propósito de detectar el pensamiento social que tienen con respecto al suicidio: 1) si han pensado cometerlo, 2) a qué causas lo atribuyen y 3) cómo lo definen.

Resultados

Un resultado es el producto de una actividad en la cual se han utilizado procedimientos científicos, que permiten ofrecer solución a algo, se plasma en recomendaciones, descripciones, publicaciones que contienen conocimientos científicos o una producción concreta material o su combinación y resuelven determinada necesidad económica y social.

Normalmente los resultados son el producto de la aplicación de alguna técnica de investigación ya sea cuantitativa como el cuestionario o con una técnica cualitativa como la entrevista.

Ejemplo

RESULTADOS A continuación se presentan los resultados obtenidos con respecto a los pensamientos suicidas de mujeres y hombres mediante el análisis de datos cualitativos asistido por procesador NUDIS 5.0. En estos cuestionarios se obtuvieron los siguientes datos: 59 personas habían pensado en

el suicidio, de las cuales 43 fueron mujeres (73%) y 16 hombres (27%). Las personas que no habían tenido pensamientos suicidas fueron 110, de las cuales 78 eran mujeres (71%) y 32 hombres (29%).

Conclusiones

Estos resultados permitirán comprobar o rechazar la hipótesis planteada, corroborar el cumplimiento de los objetivos y presentar las conclusiones, en las que se debe destacar los beneficios que representa lo investigado para la sociedad, así como despertar el interés para llevar a cabo futuras investigaciones.

Ejemplo

Los jóvenes parten de dos dimensiones con respecto al suicidio: por un lado, que éste se lleva a cabo por una serie de situaciones sociales (problemas, depresión, baja autoestima o deficiente comunicación) y que finalmente es el producto de un proceso social (anclaje) que lleva a pensar y definir el suicidio; por el otro lado, esos procesos sociales pueden llevar a una persona a tomar esa decisión a partir de lo que escucha entre sus pares, los adultos y los medios de comunicación, en cuanto a que es una forma de afrontar el mundo, esto es, el entorno en el que se vive. Las experiencias concretas influyen en la forma de actuar, identidad y formas de percibir la realidad. Si lo anterior es correcto, entonces deben crearse instrumentos y mecanismos que ayuden a que los jóvenes puedan afrontar las situaciones sociales de su entorno inmediato (familia, amigos y otros significantes), sin olvidar la parte socioeconómica y cultural. La situación que vive el estado y el municipio parece muy precaria y sin duda afecta la forma de afrontar la realidad cotidiana. Los pensamientos suicidas de los jóvenes deben ser dialogados con sus pares y con los adultos para que se puedan establecer las mejores formas de afrontar estos problemas (familiares, culturales, económicos o sociales), además del estilo cognitivo y de personalidad de los jóvenes (Organización Mundial de la Salud, 2001). Debe entonces trastocarse ese pensamiento para darle un dinamismo diferente y enfocarlo además desde una perspectiva de género; por ejemplo, en un estudio hecho con jóvenes sobre la sexualidad y el amor (Montes y Guitté, 2005), se notó que las mujeres hablaban más de sus problemas con sus pares y sus madres que los hombres, lo que implica que la atención a los jóvenes debe ser diferenciada según su sexo. ¿Qué es posible aprender de lo que señalan los jóvenes? Analizar la historia de las personas no es solamente la de su historia de vida sino de su contexto. ¿Cuáles son esos elementos que anuncian el suicidio? ¿Qué instituciones sociales debemos fomentar o renovar? ¿Quién escucha a los jóvenes? ¿Disponen de espacios de diálogo? ¿Ven un presente prometedor en nuestra realidad inmediata? Como señala Moron (1992), “el problema de prevención del suicidio es entonces de quién escucha y de disponer de otro (individuo o institución), lo cual nos lleva a plantear qué tan significativos son los otros, y esos otros cómo responden a las

necesidades de las personas”. Finalmente, se trata de dar herramientas a los jóvenes que les posibilite poder afrontar su entorno.

Bibliografía

Una referencia **bibliográfica** es un conjunto mínimo de datos que permite la identificación de una publicación científica o de una parte de la misma. Por ejemplo, monografías, publicaciones en serie, artículos, patentes, y todo tipo de contenedor de información. Actualmente se utilizan el formato APA, Harvard y Vancouver, sin embargo el formato APA se utiliza con mayor frecuencia en los trabajos de investigación de esta región.

Ejemplo

REFERENCIAS

- Aldana T., J.O. (2007). *Programa de prevención del suicidio*. Puebla (México): Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Puebla.
- Araya U., S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. *Cuadernos de Ciencias Sociales*, 127. San José de Costa Rica: FLACSO.
- Huesca B., M.G. (2001). *Proceso de duelo especial en una madre a causa del suicidio de uno de sus hijos. Estudio de caso*. Tesis inédita de Licenciatura. Puebla: Uni-versidad Iberoamericana.
- Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI) (2004). *Estadísticas de intentos de suicidio y suicidios*. Cuaderno Num. 10. México: Autor.
- Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI) (2005). *Estadísticas de intento de suicidio y suicidios*. Cuaderno Num. 11. México: Autor.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici (Comp.): *Psicología Social II*. México: Paidós.
- Mendoza, A. (2005). “Suicidio: segunda causa de muerte juvenil”. *Diario Milenio*, p. 1, 8 de agosto.

BLOQUE VI ELABORAS UN MARCO TEÓRICO

Se define a la teoría como un conjunto de proposiciones lógicamente articuladas que tiene como fin la explicación y predicción de las conductas de un área determinada de fenómenos, se puede deducir que el marco teórico es el marco de referencia del problema. Allí se estructura un sistema conceptual integrado por hechos e hipótesis que deben ser compatibles entre sí en relación con la investigación.

El marco teórico es el conjunto de directrices teóricas que guían el estudio que se va a desarrollar permite ubicar al lector en el panorama global del contexto, es un instrumento de gran importancia, pues permite precisar, organizar, y esclarecer todos los elementos que constituyen la descripción del problema; algunas de las funciones del marco teórico, son:

1. Delimitar el área de la investigación.
2. Sugerir guías de investigación.
3. Compendiar conocimientos existentes en el área que se investigará.
4. Expresar proposiciones teóricas generales, postulados, o marcos de referencia.

En el proceso de revisión documental, se cuenta con una serie de elementos útiles de donde obtener la información necesaria, veraz y oportuna para realizar su trabajo; de hecho, en el ámbito de la investigación documental.

Actividades complementarias

Responde las preguntas

¿Qué es una teoría?

¿Qué es el marco teórico?

BLOQUE VII RECONOCES DE DISTINTAS FORMAS DE REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

Hay una gran cantidad de fuentes de información, se utilizan los instrumentos de registro para la investigación documental. Estos instrumentos son la forma de registrar la información que suministran las fuentes. Existen dos tipos de instrumentos para la investigación documental:

1. Fichas bibliográficas son instrumento en donde se señalan los datos que corresponden a la fuente de información. Es la mejor forma de recordar el título, la editorial, el autor, etc la ficha bibliográfica, es sólo la anotación completa y ordenada de las partes esenciales de un libro, entre sus elementos generales están los siguientes

Existen varias maneras de realizar fichas bibliográficas sin embargo las más utilizadas son:

a) Formato APA por sus siglas en ingles de la American Psychological Association (APA) esta señala que una cita debe incluir autor (o autores), año de publicación y la página de la cual se extrajo la idea. Como se ejemplifica:

Autor. (Año de publicación.) Título en itálicas (edición). Lugar de publicación: Casa publicadora.

Elgar, R. (1965). Introduction to the double bass (2nd ed.) Lussex: Raymond Elgar. B.

b) Formato Vancouver .la cual se constituyo por un grupo de editores de revistas biomédicas que se reunieron por primera vez en Vancouver (Canadá) el año 1978 para establecer un estilo uniforme del formato de los artículos enviados a sus revistas. Se conocen como las “Normas de Vancouver”. La bibliografía siempre ha de seguir un orden: LIBROS Y OTRAS MONOGRAFÍAS: • Alfabético (por autor) • De aparición de la referencia en el texto (con números arábigos entre paréntesis)

c) El estilo Harvard presenta las citas dentro del texto del trabajo, utilizando el apellido del autor, la fecha de publicación y la página citada entre paréntesis. Este sistema NO requiere utilizar las citas a pie de página, ejemplo:

Williams (1995, p.45) sostuvo que “al comprar los desórdenes de la personalidad se debe tener en cuenta la edad del paciente.

2. Fichas de trabajo o de investigación es el segundo instrumento fundamental de la investigación, debido a que en ellas se van registrando las notas básicas que posteriormente se presentarán en el marco conceptual. Las fichas miden 12.5 cm y 21 cm. La elaboración de este instrumento es el producto de la lectura que realiza el investigador. Con estas fichas, el investigador clasifica fácilmente la información.

Existen cinco tipos de fichas de trabajo:

1. De resumen: exposición, cuadro sinóptico y cuadro comparativo.
2. Textual o de transcripción.
3. De paráfrasis.
4. Mixta.
5. De análisis u opinión.

Los elementos que integran estas fichas son los siguientes: Referencia del tema de investigación: tema, subtema, inciso referencia de la fuente consultada: nombre del autor, título de la fuente, páginas consultadas. Tipo de ficha. Contenido de la ficha. Iniciales del investigador

Fuentes primarias, secundarias y terciarias

Fuentes primarias contienen información original, y son parte de los artículos de revisión que ha sido publicada por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más. Son producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa. Componen la colección básica de una biblioteca.

Fuentes secundarias Contienen información primaria, sintetizada y reorganizada. Están especialmente diseñadas para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos. Componen la colección de referencia de la biblioteca y facilitan el control y el acceso a las fuentes primarias. Se debe hacer referencia a ellas cuando no se puede utilizar una fuente primaria por una razón específica, cuando los recursos son limitados y cuando la fuente es confiable. La utilizamos para confirmar nuestros hallazgos, ampliar el contenido de la información de una fuente primaria y para planificar nuestros estudios.

Fuentes terciarias son guías físicas o virtuales que contienen información sobre las fuentes secundarias. Forman parte de la colección de referencia de la biblioteca. Facilitan el control y el acceso a toda gama de repertorios de referencia, como las guías de obras de referencia o a un solo tipo, como las bibliografías.

Actividades complementarias

Responde las preguntas

1. ¿Cuáles son los tipos de referencias bibliográficas mencionadas?
2. ¿Cuáles son los tipos de fichas de trabajo para una investigación?

BLOQUE VIII REALIZAS EL ANALISIS DE RESULTADOS Y ELABORAS CONCLUSIONES

Análisis de resultados

Una vez que se obtuvo y se organizó la información se procede a la elaboración del reporte de investigación, se requiere analizar y valorar su utilidad para los objetivos de la investigación. En este sentido, la tarea del investigador se simplifica cuando se analiza la información, si es que se encuentra correctamente estructurada y organizada, ya que el investigador observará de forma directa y fácil, las relaciones o vínculos establecidos entre los aspectos o elementos que integran la información de su investigación. Es importante que en el momento de procesar la información recabada, el investigador tenga ésta en orden y con una estructura en función de los capítulos y apartados registrados en el esquema, esto facilitará el manejo de la información cuando se elabore el informe final.

Mediante el análisis se pueden descubrir y determinar las propiedades del objeto de estudio, además se pueden determinar diversas conclusiones como: ¿Cuál es el valor del proyecto? ¿Qué otros estudios se pueden realizar en relación con el proyecto? ¿Cuál sería la siguiente propuesta? ¿Cuál sería el nuevo camino para el estudio que se pretende y qué aspectos cambiarían? Además,

si se comprueba que la hipótesis es válida, ésta puede plantearse como una teoría o incluso como una ley natural. Los resultados que obtiene son sometidos a un proceso de análisis e interpretación y, de ser confiables las suposiciones o hipótesis anteriores, éstas constituirán explicaciones válidas para el hecho o fenómeno, existiendo la posibilidad de ser generalizados a hechos y fenómenos similares. De no ser comprobada la hipótesis planteada, se formularán nuevas y se repetirá el ciclo investigativo. Los resultados obtenidos se suelen reflejar en tablas estadísticas y gráficas

Informe final

El informe final es una de las fases primordiales del proceso de investigación, y se realiza al término del proyecto. podemos concluir que es un trabajo escrito con información adecuada y sustentada.

Actividades complementarias

Contesta las preguntas

1. ¿Qué es un protocolo de investigación?

2. ¿Cuál es el objetivo de un protocolo de investigación?

SEGUNDA PARTE

Criterios de evaluación para el trabajo de metodología de la investigación

Características del producto a evaluar
En la portada se presentan los datos mínimos de identificación del trabajo, como alumno, materia, título del trabajo, y fecha.
Presenta un índice en donde señale claramente los temas y subtemas que se tratan en la investigación, así como el número de página en donde se encuentra cada uno de ellos, y estos corresponden al contenido del trabajo.
En la introducción del tema se plantea en forma general los contenidos de la investigación y se desarrollan cada uno de los apartados que integran el tema de investigación.
Se detecta y plantea adecuadamente la problemática a desarrollar y tratar durante el transcurso de la investigación, que incluya la delimitación del objeto de estudio, por qué es un problema, pregunta de investigación, la hipótesis que contiene respuestas tentativas a la problemática desde su perspectiva. Debe ser la respuesta a la pregunta de investigación.
La Justificación debe dar cuenta de la trascendencia científica y social de realizar la investigación. No debe incluir juicios valorativos o tendenciosos.
El desarrollo de la investigación contiene un orden lógico o cronológico de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteados.
Los objetivos planteados son claros y susceptibles de alcanzarse y están relacionados directamente con General. El beneficio social que va a traer mi investigación científica. Particulares. En torno a lo que se alcanza durante el proyecto.

<p>El Estado del Arte presenta por lo menos cinco investigaciones previas sobre la misma temática, en dónde se da cuenta de cómo y qué resultados han encontrado otros investigadores. Debe incluir título del trabajo de investigación, autor, universidad o centro de investigación, síntesis del trabajo, fuente.</p>
<p>En el Marco conceptual se identifican los conceptos ejes que construyen el objeto de estudio para luego ser definidos desde una fuente científica y en el contexto del objeto de estudio, finalmente, explican la relación entre los conceptos.</p>
<p>El Marco Teórico representa un fundamento orientado a la hipótesis planteada en un inicio, refuerza la visión científica del proyecto. Debe incluir nombre de la teoría, autor, citas bibliográficas. tipo de investigación, método, metodología, diseño de instrumento</p>
<p>La Metodología delimita la perspectiva metodológica, define el tipo de investigación a realizarse, el universo, la muestra del objeto de estudio e instrumento de investigación (el cuál debe guardar relación directa con la perspectiva metodológica planteada y la justificación de la elección de los mismos).</p>
<p>Presenta resultados de la aplicación del instrumento diseñado, acorde a la perspectiva metodológica planteada. Debe incluir evidencias como gráficas y análisis de cada una, en caso de las encuestas, o análisis de las respuestas obtenidas en el caso de una entrevista.</p>
<p>Presenta conclusiones y estas permiten identificar el cumplimiento o no de la hipótesis y de los objetivos, además de que éstas son válidas tomando como referencia los contenidos y los resultados de la investigación.</p>
<p>Presenta al final del tema la bibliografía utilizada en formato APA, y ésta contiene cuando menos un libro consultado de actualidad.</p>
<p>En los Anexos se presenta la evidencia física de la aplicación del instrumento de investigación, como: fotografías, encuestas aplicadas, transcripciones de entrevistas, observaciones etnográficas, audios, entre otros.</p>